

Spørsmål og svar under tilskuddseminarene i Troms 17.-19. juni 2014

KULTURVERN OG BYGNINGSVERN

- Målgruppe; kan alle søke disse ordningene? Også private? Som hovedregel gjelder at private søkere/lag og foreninger prioriteres og organisasjoner/institusjoner som er finansiert av det offentlige ikke kan søke. Men her gjøres det unntak.
Redningsplanken – alle kan søke.
Post 71 – kun private eiere av freda bygninger kan få tilskudd.
Kulturminnefondet: Privatpersoner eller foreninger kan være søker, evt søke på vegne av eier. Kommuner kan også være søker. Sjekk hva retningslinjene sier.
- Kan man søke både Redningsplanken, Riksantikvaren og Kulturminnefondet om samme tiltak/prosjekt? Redningsplanken kan brukes sammen med post 71- midler og Kulturminnefondet.
- Kirkebyggene; hvilke ordninger er relevante for ivaretagelse av kirkebyggene? Kirkebygg kan få støtte under spesielle vilkår, men faller i utgangspunktet utenfor ordningene fra Riksantikvaren og Kulturminnefondet (unntatt ved privat med-finansiering).
- Verneverdig; er dette en offentlig status? Hvordan får man en slik status? Hva som er verneverdi må vurderes i hvert tilfelle. Det er ingen formell offentlig status. Vurderingen kan bygge på arkitektonisk verdi, kulturhistorisk verdi, evt. tilknytning til viktig person, hendelse eller institusjon, estetisk verdi, sjeldenhet eller typisk for noe. Verneverdig betyr at bygningen ikke har et formelt vern, bare at den er vurdert til å være verdt å bevare. Slike bygninger vil være aktuelle å regulere til bevaring/hensynssone ved evt. reguleringsplan for området der de ligger. I motsetning til regulert til vern/hensynssone - der har kommunen gjort et formelt vedtak om ytre vern av bygning eller anlegg, knyttet til en reguleringsplan. Fredet bygning - der har staten gjort et vedtak om at verdien er så stor at bygningen/anlegget er en del av vår nasjonale kulturarv. Kan også omfatte fast interiør.
- Hvordan skiller man mellom verneverdig og fredete bygninger? Fredning gjøres av Riksantikvaren ut fra en vurdering av at kulturminnet har nasjonal interesse. Verneverdig er et skjønn – se beskrivelsen ovenfor (ikke noe formelt vern). Kommunen kan regulere et kulturminne til vern/hensynssonebevaring gjennom formelt vedtak knyttet til reguleringsplanen.
- Maks søknadssum i forhold til totalbudsjett? Redningsplanken – ikke noen fastsatt andel av totalbudsjettet, men maks 30.00 kroner.
Post 71 – ikke noen fastsatt andel av totalbudsjettet – skal i utgangspunktet dekke merkostnader til antikvarisk istandsetting.
Kulturminnefondet - maks 30 prosent tilskudd ved bolig og fritidseiendom, noe høyere ved bygninger som kommer allmenheten til gode – opp mot 60-70 prosent. Alle prosjekter forutsetter privat med-finansiering
- Hvis jeg har et verneverdig hus, kan jeg søke støtte fra både Kulturminnefondet og Tilskudd til livssynsnøytrale seremonirom? JA

SPILLEMIDLENE OG TILSKUDD TIL KULTURBYGG

- Hvor er grensesnittet mellom modernisering / rehabilitering og vedlikehold?
Kan være vanskelig å si eksakt, må vurderes i hvert enkelt tilfelle.
- Hvis man får tilskudd til kulturbygg, kan bygget ha sambruk med andre eller må det være kun ren kulturaktivitet?
Bruk skal være etter retningslinjene, dvs formålet, men kan ha sambruk med annen virksomhet.
- Kan man søke om kulturbyggmidler i forbindelse med skolebygg, og utforming av fellesareal som blant annet brukes til kulturaktiviteter?

JA – vi må se en helhetlig plan for dette

- Hva betyr forhåndsgodkjenning i kommunen?
Det betyr en forhåndsgodkjenning av lokalitetene til det formålet som det søkes på, hvor en skal vektlegge at de kulturelle delene/aktivitetene blir ivaretatt på best mulig måte.
- Kan man søke på kulturbyggmidlene til rene estetiske oppgraderinger? For eks fargerekonstruksjon av eldre kulturbygg?
I utgangspunktet ikke, må sees i sammenheng med andre nødvendige oppgraderinger. Det er ikke nok å forandre en fasade.
Fargerekonstruksjon (???) er veldig i tvil, jeg tror jeg tør å si nei på bare det.
- Kan man søke kulturbyggmidler til grafittivegger?
Nei, vi snakker jo om å bygge – ikke utsmykke.
- Kan leietagere som driver med aktiviteten søke, eller må det være eier av bygg?
Kun eier kan søke.
- Kan man søke om innleggelse av vann?
Hvis det er en nødvendighet, så kan det søkes innen bestemmelsene, men ikke til installasjoner som ligger mer enn 1 meter utenfor yttervegg, og nedre kostnad på minimum kr 150 000
- Kan private søke på denne ordninga?
Nei
- Den regelen om 20 års bruk av bygg etter hensikt ved søknad – ved rehabilitering eller ombygging innen de 20 årene er gått, utløser det nye 20 år?
Ja, ved rehabilitering så skal det gå nye 20 år.
- Kan man søke både Kulturminnefondet og kulturbygg til samme prosjekt?
Ja – de kan utfylle hverandre.
- Krav om fullfinansiering før tilsagn; utfordring når alle tilskuddsparter venter på hverandre, hvordan kan man løse dette?
Ved eksempelvis å oppta midlertidig lån som dekker opp finansieringsplanen, eller andre former for tilskudd hvor man har et bindende vedtak på det. Ingen får godkjent søknader med forbehold om at finansieringen går i orden.

MUSIKKUTSTYRSORDNINGEN

- Kan festivaler med helårsdrift søke MUOs ordninger? JA
- Kan kommuner søke? For eks kommunale fritidsklubber og ungdomshus? JA
- Vi som har lyst å komme i gang med mer konsertaktivitet, men ikke har høy aktivitet å vise til fra tidligere semester, og mangler basisutstyr for å komme skikkelig i gang – hva skal til for at vi blir vurdert i MUOs ordninger?
Sannsynliggjøre en bruksfrekvens som søker planlegger i løpet av et år. Størrelse og kvalitet på utstyret blir vurdert opp mot bruskfrekvensen. Lokale forhold blir tatt med i vurdering.
- Krav om godkjent teknisk ansvarlig og daglig leder: hvordan løser frivillige og ideelle organisasjoner dette, som ikke har ansatte? Ekstern teknisk ansvarlig. Søkere som ikke har ansatte kan søke som konsertarrangør der dette ikke er et krav. Er søker et spillested må det være en ansatt tilknyttet virksomheten.
- Kan korps søke deres ordninger til for eks akustiske forprosjekt og tiltak? Pr i dag, nei.
- Om man som spillested får tilsagn om midler til fremføringsutstyr, kan man ved enkelttilfeller og events ta dette utstyret med utenfor spillestedet? Som konsertarrangør kan man bruke utstyr det er gitt tilskudd på forskjellige steder. Spillesteder mottar tilskudd til utstyr til et bestemt rom/sal hvor utstyret er tilpasset rommet.
- Når man er vertskap for mang ulike arrangører i sin kultursal – hvordan kan vi som vertskap bruke ordningene for fremføringsutstyr for eks.? Da kan man søke som spillested og i søknaden vise til de forskjellige konsertarrangørene man skal samarbeide med.

- Øvingsutstyr for bandsammenslutninger; MÅ det være 3 band? Kan det være færre? *Bør helst være minimum 3 band, men søknader fra øvingsfellesskap med bare 2 band blir også vurdert/behandlet. Det gis ikke tilskudd til øvingsfellesskap bestående av kun 1 band, med mindre det er et storband.*
- Musikkbinge / -konteiner: Må man ha fullstendig finansieringsplan og kommunalt vedtak på plassering før man søker? *JA*
- Gir dere råd om hva som kan være relevant og nødvendig utstyr for søker, før en søknad sendes inn? *Vi gir ikke konkrete råd på utstyr.*
- Ut fra de erfaringene dere har gjort; hva er normalt kostnadsnivå på et forprosjekt til akustiske tiltak? *30.000,- til 50.000,-*

KULTURRÅDET – ARRANGØRORDNINGENE

- Kan Kulturrådet fullfinansiere prosjekter? *Nei*
- Hvor stor andel av totalbudsjettet kan man søke støtte om fra arrangørstøtteordningen innen musikk? *Det kan variere ut fra arrangørens og arrangementets kommersielle potensiale. Kulturrådet kan ikke fullfinansiere.*
- Når det er mange om beinet, og mange store tunge aktører å konkurrere med, hvordan prioriteres lokale mindre arrangører i Kulturrådet? *Lokale arrangører skal prioriteres i denne ordningen.*

KULTURRÅDET – ROM FOR KUNST

- Har Kulturrådet krav om at innkjøp av utstyr som man har fått tilsagn om fra dere, at dette må ut på anbud før anskaffelse? *Nei, men Kulturrådet forutsetter at tilskuddsmottager forholder seg til og er kjent med offentlighetsloven der det er et krav, for eks om offentlige instanser mottar tilskudd.*
- Kan man søke på midler både fra Spillemidlene / kulturbygg og Rom for Kunst til samme prosjekt? *Ja, disse ordningene kan fint utfylle hverandre.*