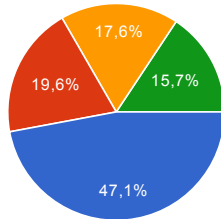


52 svar

[Vis alle svar](#) [Publiser analytics](#)

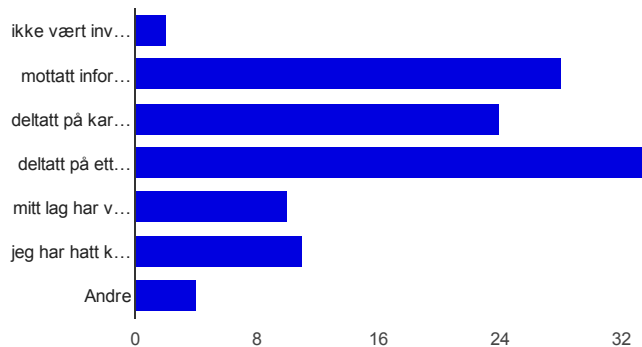
Sammendrag

Svarer du på vegne av et lag / forening, som enkeltperson, institusjon eller er du ansatt i kommunen?



lag og forening	24	46.2 %
enkeltperson	10	19.2 %
ansatt i kommunen	9	17.3 %
kunst- /kulturfaglig institusjon / organisasjon	8	15.4 %

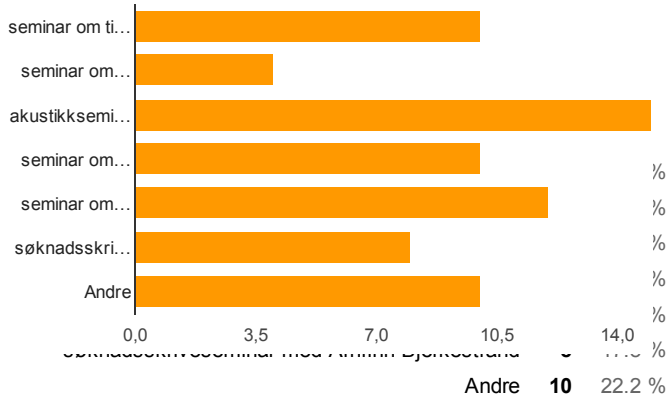
På hvilken måte har du tatt i bruk eller vært involvert i Rom for Kultur?



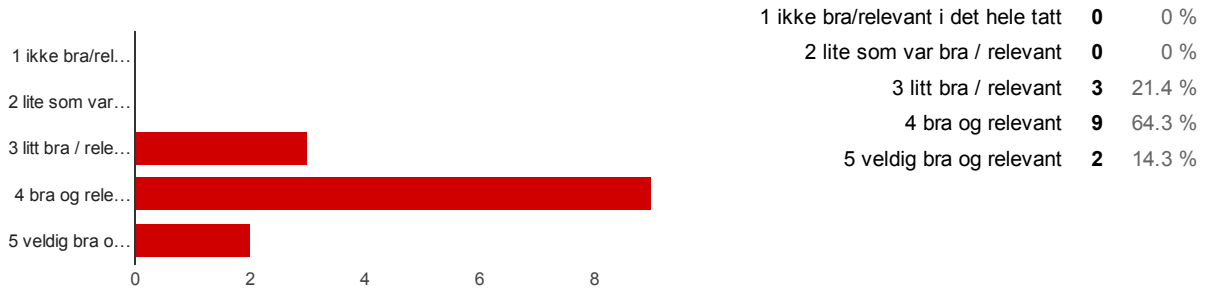
ikke vært involvert i det hele tatt	2	3.8 %
mottatt informasjon via epost / nettside	28	53.8 %
deltatt på kartleggings-/ infomøter som ble holdt i min kommune	24	46.2 %
deltatt på ett eller flere fagseminarer som Rom for kultur har arrangert	34	65.4 %
mitt lag har vært en av pilotene i Rom for Kultur	10	19.2 %
jeg har hatt kontakt med prosjektleder for informasjon og veiledning	11	21.2 %
Andre	4	7.7 %

Evaluering av fagseminarene

På hvilket fagseminar har du eller ditt lag deltatt på?



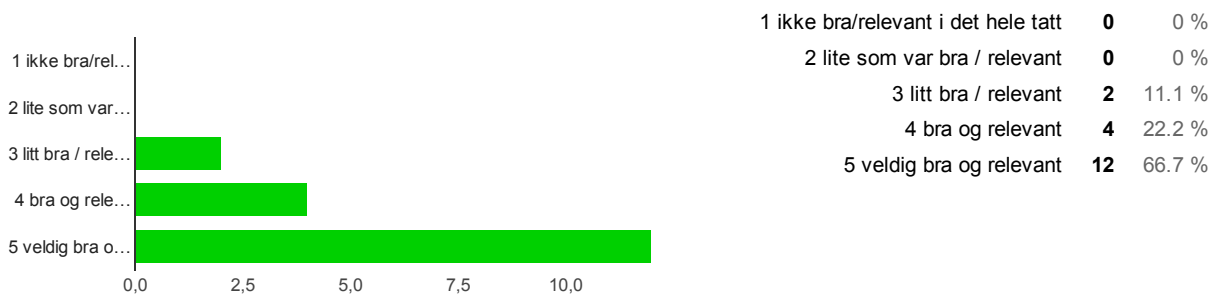
seminar tilskuddsordninger [Hva synes du om kvaliteten på fagseminarene?]



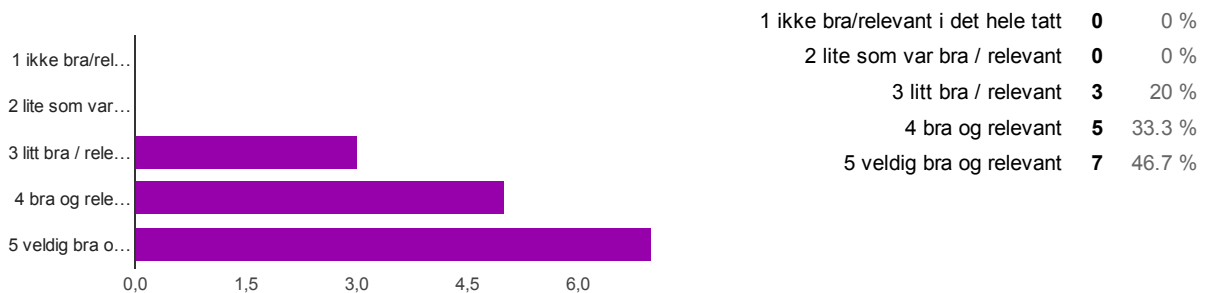
gode rom for visuell kunst [Hva synes du om kvaliteten på fagseminarene?]

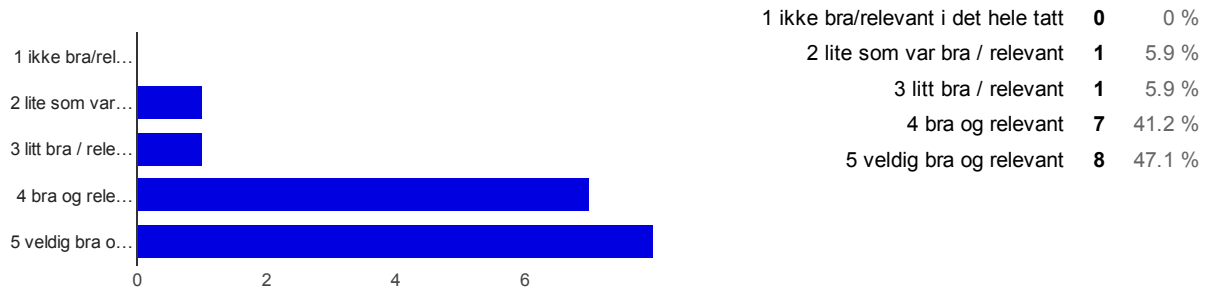
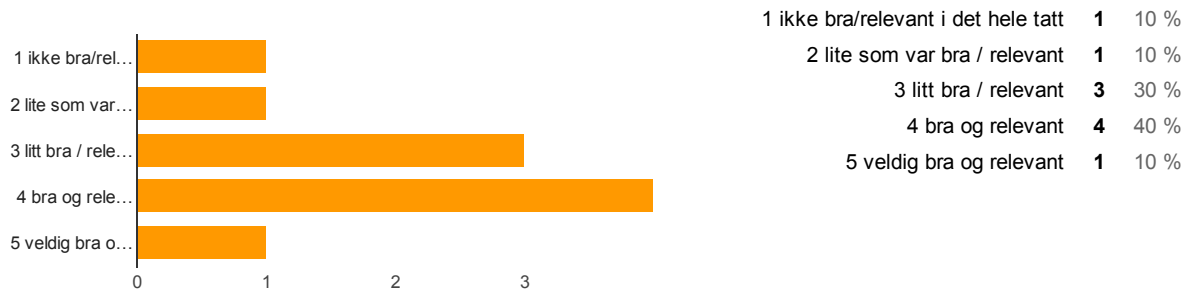
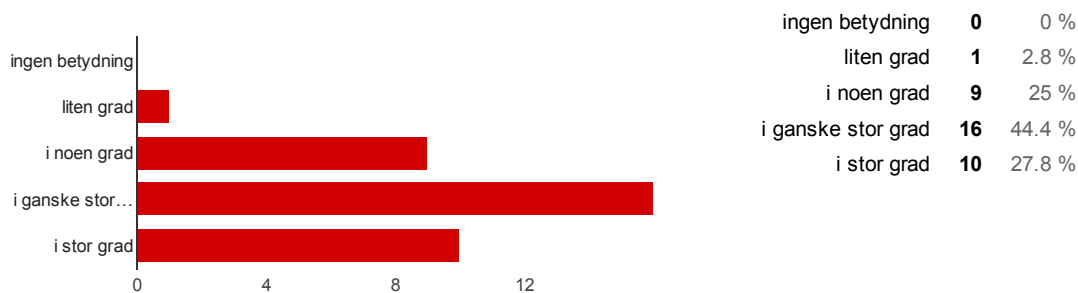
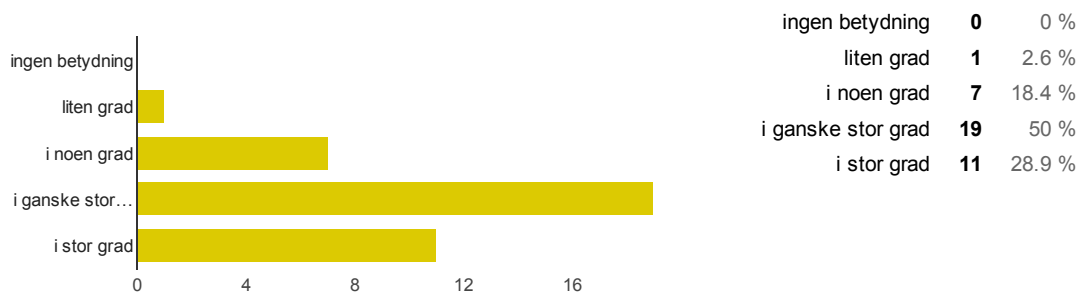
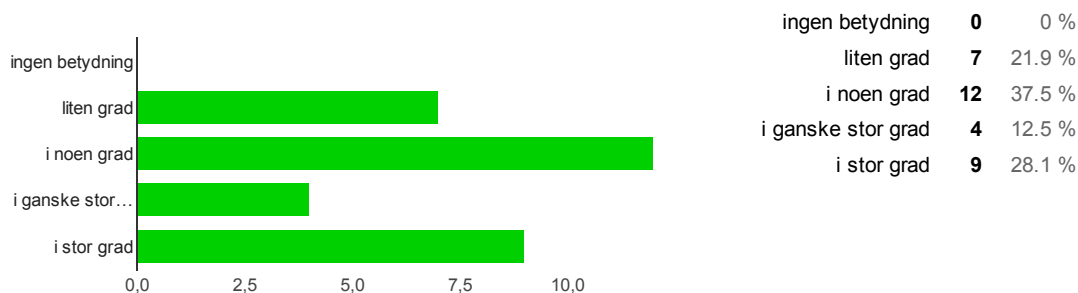


akustikkseminar [Hva synes du om kvaliteten på fagseminarene?]

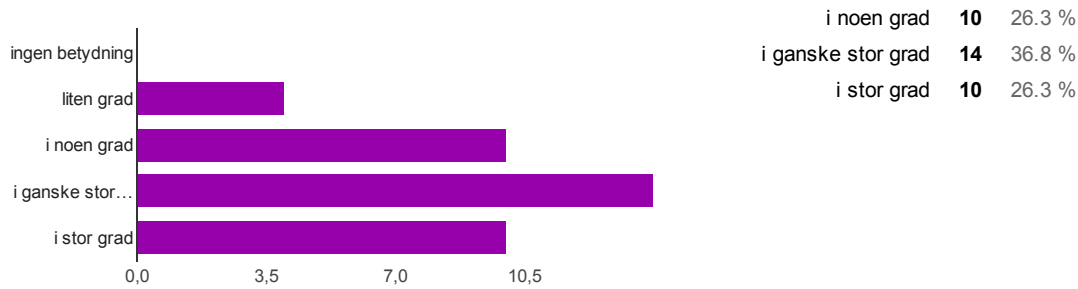


seminar om scene, sikkerhet og teknisk utstyr [Hva synes du om kvaliteten på fagseminarene?]



styre- og rekrutteringskurs [Hva synes du om kvaliteten på fagseminarene?]**søknadsskriveseminar [Hva synes du om kvaliteten på fagseminarene?]****Jeg / vi har fått ny kunnskap [Har fagseminarene hjulpet deg /ditt lag på noen måte?]****Jeg / vi har fått nyttige tips og råd [Har fagseminarene hjulpet deg /ditt lag på noen måte?]****Jeg / vi har fått nye nettverk / kontakter [Har fagseminarene hjulpet deg /ditt lag på noen måte?]****Jeg / vi har fått utvekslet erfaringer med andre [Har fagseminarene hjulpet deg /ditt lag på noen måte?]**

ingen betydning	0	0 %
liten grad	4	10.5 %



Har det vært nyttig å møte representanter fra kompetanseinstitusjonene i Troms?



Hvis Ja - på hvilken måte?

fått kunnskap om disse institusjonene

tildels nye måter å tenke på

Lærte mye

Hyggelige folk, kontakter

Lærerikt, og en mulighet til å komme inn på tema som en vanligvis ikke kommer inn på i styret/laget.

Det er fint å ha en arena å møtes på. Personlig kontakt.

Gir inspirasjon

god kunnskapsformidling

Fått råd og tips, utveksle erfaringer.

Innsikt i tilbud som gis

Mange gode innspill

Nettverksbygging

Fått mer kompetanse

Stikkordet er i spørsmålet, "kompetanseinstitusjon" :) Meget bra for å øke kompetanse og få et bredere perspektiv

Fikk innspill på behov

Ga meg nye måter å tenke på. Lærte nyttige tips i forhold til å få en god dialog.

Nyttig å høre deres ideer og tanker

Er medlem i HATS, og fikk mange gode ideer og forslag på videre samarbeid etter endt kurs.

Kommet i dialog om ting vedr. innverstering

Å bli kjent med de som er faglig ansvarlig

Viktig med sikkerhet.....

bedret oversikt over hva som finnes, og hvor man kan henvende seg for råd og samarbeid

Har du andre kommentarer til fagseminarene?

ble for kort tid, rakk ikke det som var mest relevant for oss

Det burde vært flere, og seminar burde vært spredt med eks. lagt til hver mandag istedenfor ett hver dag i ei hel uke.

mye passiv lytting, lite tid til å møtes/prate/diskutere sine egne saker/utfordringer

Scene, sikkerhet osv. ble dessverre avlyst pga. lite på medling. Utrolig nok

Håper dere fortsetter med tilsvarende seminarer !

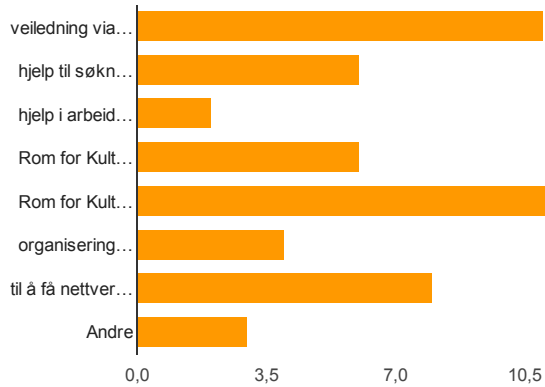
kunne kanskje være workshopder man konkret jobbet med et eller flere tema/problem

Synd at det ble avlyst pga for få påmeldte

Veldig hyggelig å møtes de som jobber med kultur.

Evaluering av PILOT-arbeidet

På hvilken måte har dere brukt Rom for Kultur i deres pilot?



veiledning via telefon / epost	11	52.4 %
hjelp til søknadsskriving og/eller fremdriftsplan	6	28.6 %
hjelp i arbeid med budsjett / finanseringsmodell	2	9.5 %
Rom for Kultur har bistått i prosessmøter	6	28.6 %
Rom for Kultur har bidratt med fagkompetanse i befarings hos oss	14	66.7 %
organisering / strukturering av prosjektet	4	19 %
til å få nettverk / kontakter til fagkompetanse	8	38.1 %
Andre	3	14.3 %

Har det å være pilot i Rom for Kultur gjort noen forskjell for deres prosjekt, eller kunne dere like gjerne kjørt forprosjekt uten Rom for Kultur?

Hvordan bedre akustikk i rom

Ja, har fått innspill på utbygging og innkjøp

Uten den støtten vi har hett av dette prosjektet ,hadde vi nok ikke hvert der vi er i dag.

Vi er kommet igang med en utbygging og oppgradering.

ja, blitt oppmerksomme på nye støtteordninger og krav til scene

Vi fikk kjempe god veiledning og hjelp

RFK har bidratt med høyere faglighet og større fremdrift i prosjektet

stor forskjell.....

stor forskjell

nei

ikke annet enn at det har bidratt til en litt bedre oversikt over andre lignende institusjoner

Fikk en måling og fokus på problemet som kan være viktig å ha med i det videre arbeidet

Har gjort stor forskjell. Har bidratt med hjelp til hele vårt prosjekt.

Veldig nyttig med tanke på å utbedre akustikk i rom.

Fått satt opp strukturerte arbeidsoppgaver og fått hjelp til å sortere arbeidet.

vært foruten

Har dere gjennomført tiltak eller planlagt tiltak dere ellers ikke ville tenkt på i deres prosjekt?

Ja. Fått innspill med forskjellige løsninger på problemstillinger.

akustikkmåling

ikke gjennomført - men planlegger ifht lyssetting feks

Planlagt tiltak.

Ja

ja, vi har fått akustikkmåling

Dette er ikke avgjort, som frivillig lag har vi ikke ressurser alene verken økn eller menneskelig til å ta tak i en så stor jobb, er redd det strander nå.

Vi er i full gang med flere tiltak som ikke ville ha tenkt på uten dette samarbeidet.

Ja, innlastingsløsninger

nei

ingen tiltak, men ønsker å gjennomføre..

Usikker på dette.

kommer ikke på tale med tiltak

ja.

Er i planlegging av utbedringer.

Rad 1 [Hvordan synes du oppfølging fra Rom for Kultur har vært gjennom pilotperioden?]



Har det å være pilot i Rom for Kultur svart til de forventinger dere hadde til Rom for Kultur, eller som ble avtalt i oppstart av piloten?

vet ikke

god avtale, ja

ja

Vi kom sent igang, men føler absolutt at dem har innfridd. Må få lov til å takke Anne Mette for den jobben hun gjør.

som avtalt

Ja

Ja, mer enn forventet.

ingen forventninger

Ja, i aller høyeste grad

svart til forventinger

ja.

Vet ikke

Ja det vil jeg si

Pilot er pilot, hva som vil komme ut av den er jo det avgjørende.

Andre kommentarer til det å være pilot i Rom for Kultur?

Vi mener dette er den eneste muligheten vi har til å kunne få et bedre samlingslokale.

Godt prosjekt og dyktige folk!

Håper at når denne prosjekt perioden er over , at det blir mulig å fortsette samarbeidet med Anne Mette på ett eller annet vis.

nei

stas!

Har bare vært på kurs, men ikke hatt oppfølging

Synes piloten hadde for definerte rammer som gjorde at alternative løsninger ikke ble diskutert og sett på. Når man først bruker penger på slike prosjekter og eksperter hentes inn er det synd at man ikke kan se på alternative lokaler på skolen bare fordi man har forhåndsdefinert piloten som en gymsalspilot. Målet burde være det viktigste her, ikke på forhånd definerte begrensninger.

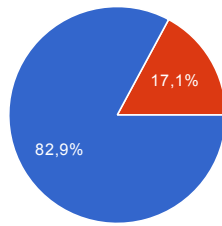
tja, veldig spennende, ønsker oss mer penger

Rom for Kultur på nett

Har dere benyttet Rom for Kultur sine nettsider?

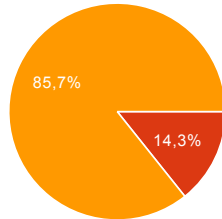
ja **34** 68 %

nei **16** 32 %



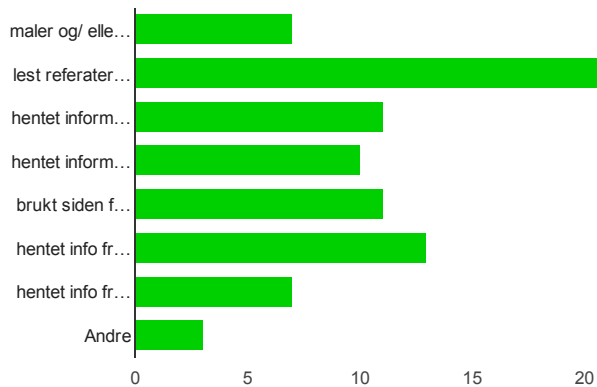
ja **29** 82.9 %
nei **6** 17.1 %

Hvis nei, hvorfor ikke?



informasjonen jeg ønsket fantes ikke der **0** 0 %
jeg fant ikke ut hvor jeg skulle begynne å lete **1** 14.3 %
Andre **6** 85.7 %

Hva slags informasjon har du hentet fra prosjektets hjemmeside?



maler og/ eller andre verktøy	7	19.4 %
lest referater / presentasjoner fra fagseminarer	23	63.9 %
hentet informasjon og erfaringer fra pilotene	11	30.6 %
hentet informasjon i kalenderen om kommende aktiviteter	10	27.8 %
brukt siden for å linke meg videre til andre nettsteder ((eks Norske konsertarrangører, RYK, Musikkutstysordningen, eller andre)	11	30.6 %
hentet info fra fagområdene	13	36.1 %
hentet info fra kartlegginga i egen/ andre kommuner	7	19.4 %
Andre	3	8.3 %

Rad 1 [Hvor relevant er informasjonen som ligger på Rom for Kultur sine nettsider?]**Savner du informasjon på denne hjemmesiden, i så fall hva?**

Det hadde vært fint med TV-programmet
 noen fagområder har ikke så mye info
 nei
 mer reklame
 Mer handlingsrettet, mindre prosa

Avslutning - siste skjemaside!**Har Rom for Kultur hatt noen betydning for deg/ ditt lag i forhold til å finne nye samarbeidspartnere?**

Ja, vi har fått til nye samarbeid med nye partnere **14** 35 %
 Nei, ingen forskjell **26** 65 %

Har Rom for Kultur medført økt dialog og samhandling mellom kommunen og det frivillige kulturlivet?

Ja, vi her mer kontakt nå enn før **12** 30 %
 Nei, det har ikke hatt noen betydning **28** 70 %

Prosjektet Rom for Kultur 2013 - 2015 kom i stand blant annet på grunn av et etterspurt behov i kommunene om å sette fokus på kulturarenaene vi har i Troms, og hvilken forfatning disse er i i dag. Har du andre kommentarer til prosjektet vedrørende vellykkethet og / eller relevans, eventuelt hva ønsker dere videre?

Dersom de pågående prosjektene fullføres vil det være et meget vellykket prosjekt. Vi vil trenge hjelp til råd og veiledning i forbindelse med søknaden som skal inn til kommunen.

holde kontakten med fagpersoner gjennom møteplasser

Forutsigbarhet i støtteordninger og at støtte gis strategisk slik at aktive lag med lokaler får mest støtte. Vår nye samarbeidspartnere har vi ikke funnet pga. møtearenaer som Rom for kultur har tatt initiativ til. Er kulturarenaene i Troms kartlagt? I hvilken forfatning er de i per i dag og hvilken forfatning ønsker kommunene og fylket at de skal være i? Vi opplever ikke at det er svart på det som var utgangspunkt for prosjektet. Forøvrig så vil vi påpeke at dette feltet var svært lite :-D

Kanskje representanter fra kommunene burde delta/være tilstede.

ønsker fortsatt tilbud om temakurs innen foreningsliv, kontinuerlig behov pga utskifting folk. Flnt med møteplasser. Men pga at kurset ble avlyst har jeg ikke vært aktiv i prosjektet. og hørte om det først i 2015, så kort tid igjen til å bruke mulighetene.

Kanskje prosjektet ikke har vært helt "på tid" i forhold til vår kommunes mest prioriterte behov akkurat nå. Vi har dessuten få eller ingen aktive aktører innenfor scenefeltet eller billedkunst,

Om dette skal ha verdi må kommunen stille seg inførerasetet og ta dette videre til neste fase, man kan ikke forvente at et lite frivillig lag som allerede sliter med for få ressurser skal gå i førerasetet. Savner engasjementet fra kulturavdelingen i kommunen.

flere møteplasser og konferanser

Ønsker at dette prosjektet ikke blir avsluttet .

HAr ikke hørt så mye om prosjektet at jeg kan vurdere det

Håper på fortsatt god kontakt å veilednig med dere som jobber innenfor rom for kultur.

HURRA!

Det lokale eierskapet i vår kommune har vore fraværende
mer penger

Er veldig fornøyd og har fått en ny giv til videre arbeid

har i svært liten grad vært delaktig grunnet hektisk arbeidssituasjon

Det tar lengre tid å oppnå effekt, har såvidt startet prosesser som vi nå frykter ikke vil komme videre. trenger mer oppfølging og direkte sparring på egne saker/utfordringer

Gjerne flere kurs.

Veldig bra tiltak!

Mulighet å møte andre som jobber for / på kulturarenaer, få kompetnase og dele erfaringer

Viderefør prosjektet

Prosjektet har vært viktig fordi vi som organisasjon utenfor fylket har hatt enkel adgang til oppdatert og korrekt informasjon - i så måte har prosjektet vært både relevant og nyttig.

oppfølging videre, årlige kulturbygkonferanser

Antall svar per dag

