

dette formalisert, bekrefter Elin Skallebø ved skolested Skjervøy.

– Vi inngår nå tosidige praksisavtaler mellom skolen og arbeidsplassen. Blant annet er det laget en praksisperm. Der stilles det en del krav til både elever

skolen, forklarer hun.

Éi uke

Kristin Kristiansen er i praksis på sykehjemmet og har bare ei uke på seg til å bestemme seg for hvilken studieretning hun skal søke på for neste skoleår.

Rikke Lilleng har praksis i hjemmetjenesten og skal ut i lære neste skoleår. Øverst på ønskelista står UNN i Tromsø.

– Jeg vil se hvilke muligheter som finnes der og hvordan man kan utvikle seg videre i faget ved sykehuset, forklarer hun.

– Vil du bo i Nord-Troms, så er du sikret arbeid med en helsefagutdanning, mener hun.

– Vi er helt avhengig av å ha slike avtaler for å sakffe oss fagfolk. Det å ha skoleelever i praksis gir oss en unik mulighet til å rekruttere folk som vil bo i

videregående skolen? – Det var skrekkscenarioet for oss. Er det ikke noe studie-tilbud på stedet, så får vi heller ikke rekruttert nok fagfolk, mener hun.

Martin Kristiansen

martin@framtidinord.no

Flere gode arenaer for kultur

SVENSBY: Flere funksjonelle og fremtidsrettede kulturarenaer i Troms.

Dette er en av flere målsettinger for prosjektet «Rom for kultur

2013-2015» i regi av Troms fylkeskommune.

Prosjektleder Anne Mette Sætra presenterte tirsdag planene for 15-16 personer fra lag og foreninger på bygdehuset Tindvangen på Svensby.

Andre målsettinger er økt fag-

lig kunnskapsnivå på kulturarenafeltet lokalt, økt antall formidlingsarenaer for profesjonelle, frivillige og offentlige aktører.

Samarbeid

– Et annet sentralt mål er økt samarbeid og samhandling

mellom det profesjonelle, frivillige og offentlige kulturliv, understreker Sætra.

«Rom for kultur» er delt inn i tre hovedfaser. Nå holder Sætra på med kartlegging ved å besøke samtlige kommuner i Troms. Møterunden avsluttes om en måneds tid

Hun var tidligere på dagen i samtaler med administrativ og politisk ledelse. Det ble også tid til befaring på et par av de tolv samfunnshusene i Lyngen.

Kompetanseutvikling og lokale/regionale forprosjekt er de to andre fasene. Prosjektet skal avsluttes sommeren 2015.

Kompetanse

Anne Mette Sætra forteller at prosjektet retter seg mot lag og foreninger som driver med kulturaktiviteter. Unntatt er idrett og friluftsliv, som har sine innarbeidede ordninger.

– Dette er i stor grad et kompetanseprosjekt, som skal bidra til lokal samfunnsutvikling. Samarbeid er nøkkelen for å lykkes, sier Anne Mette Sætra.



PROSJEKTLEDER: Anne Mette Sætra.

Foto: Arne Teigen

– Hvordan kan gamle samfunnshus bli funksjonelle og moderne kulturhus? er blant spørsmålene som reises i «Rom for kultur 2013-2015».

Det blir også satt søkelyset på hvordan sambruk og gjenbruk fungerer. Den enkelte kommunes plan for kulturutvikling blir belyst.

Arne Teigen

arne@framtidinord.no 911 84 866

FESTSPILLENE
I NORD-NORGE

Ungkunststipend 2014

Festspillene i Nord-Norge ønsker å satse på unge kunstnere med nye ideer, og deler ut to stipender på inntil kr 140.000 til kunstnere under 30 år. Vi søker profesjonelle kunstnere innenfor alle sjangere, og prosjektet skal ha premiere på Festspillene 2015.

Utvidet søknadsfrist 21. mars 2014

Vinneren offentliggjøres under Festspillene i 2014.

For søkekriterier og søknadsskjema,
se www.festspillnn.no/ungkunst